

8.1.2 Orale Individuale SL – Le fasi: cosa fare

Preparazione	<ul style="list-style-type: none">○ Dopo aver scelto l'immagine che preferisci fra le due presentate dall'insegnante avrai 15 minuti di tempo per preparare la tua esposizione.○ Questa fase di preparazione sarà supervisionata.○ Scrivi non più di 10 brevi punti essenziali per guidare la presentazione. <p>Questi appunti possono essere utilizzati come supporto per la tua esposizione ma non possono essere letti ad alta voce (come se fosse un discorso preparato)</p> <ul style="list-style-type: none">○ Utilizza le strategie apprese durante le attività di classe per individuare velocemente gli aspetti da affrontare nella presentazione (<i>es. mappe concettuali</i>) e richiama alla mente il vocabolario tematico relativo all'argomento che stai per affrontare.
Presentazione	<ul style="list-style-type: none">○ Esplicita il collegamento ad uno dei 5 temi del syllabus.○ Introduci l'argomento rappresentato nell'immagine.○ Descrivi brevemente gli elementi dell'immagine e la situazione rappresentata.○ Presenta l'argomento○ Esprimi la tua interpretazione e le tue opinioni <i>anche</i> sulle idee implicite nell'immagine. <p>La presentazione deve essere strettamente focalizzata sul contenuto dell'immagine</p> <p>NON FARE UNA PRESENTAZIONE SU ASPETTI GENERICI DEL TEMA</p>

<p>Interazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Un flusso il più possibile naturale e spontaneo. ○ Uno scambio generato dalle domande iniziali 'perché?' e 'in che modo?' ○ Permette di valutare anche le tue abilità di comprensione. <p>L' insegnante pone delle domande:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ chiarisci o approfondisci quanto detto nella presentazione ○ dà un' interpretazione e una valutazione personale ○ fai un confronto con altre esperienze culturali ○ fai emergere la conoscenza e la comprensione della cultura italiana
<p>Discussione generale</p>	<p>L' insegnante introduce almeno un altro tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ rispondi in modo appropriato ○ dà risposte di ampio respiro ○ approfondisci le tue argomentazioni ○ esprimi opinioni e valutazioni personali ○ fai confronti con altre esperienze culturali ○ fai rilevanti riferimenti alla cultura italiana ○ tenta di coinvolgere il tuo interlocutore come in una conversazione autentica